

Concerto Straordinario Trentennale di Gioventù Musicale Foligno

Chostro Scuola Media Statale Piermarini
Giovedì 30 Maggio 2024 - ore 18,00



Duo di Perugia
Patrizio Scarponi - violino
Giuseppe Pelli - pianoforte

Chiara Giudice - soprano

Musiche di: Beethoven, Brahms, Paganini, Puccini, Omaggio alla canzone napoletana



Chiara Giudice si è diplomata in pianoforte e canto al Conservatorio "Morlacchi" di Perugia. Ha debuttato a Nagoya nel ruolo di Barbarina de "Le Nozze di Figaro" durante una tournée in Giappone promossa dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Ha frequentato varie masterclass con importanti nomi del panorama lirico internazionale: Renato Bruson, Claudio Desderi, Luciana D'Intino, Lella Cuberli, Rockwell Blake. Nel 2008, vestendo i panni di Musetta, ha effettuato una lunga tournée in Spagna nella "La bohème" di Puccini. Sempre ne "La bohème", nel 2008, ha debuttato il ruolo di Mimì al Teatro Comunale di Cagli (PU), sotto la direzione del Mo. Stefano Seghedoni. Sempre nel 2008, presso il Teatro Cenacolo di Lecco, ha debuttato il ruolo di Nedda in "Pagliacci" di R. Leoncavallo, diretta dal Mo. Vito Lombardi. Con l'orchestra Rossini di Pesaro, diretta da Daniele Agiman, ha cantato il ruolo di Mimì in occasione di due festival estivi Pergine Spettacolo Aperto (Trento) e Musica a Corte di Fano. Nel 2010 debutta nel ruolo di Alice a fianco del

maestro Bruson presso Teatro di Reggio Calabria diretta dal Mo Marco Boemi, ha debuttato nel ruolo di Suor Angelica di G. Puccini nella prima del Tuscia Opera Festival di Viterbo. Nel 2010 ha cantato il Requiem di W.A. Mozart a Castelgandolfo, in qualità di solista in occasione del V Pontificato di Papa Benedetto. Nel 2011 ha debuttato nel ruolo di Tosca con la regia del Mo Antonello Madau Diaz. Nel 2012 -2013 si è esibita in USA a Seattle, San Francisco, cantando nella sala del Soka PerformingArts center di Los Angeles diretta dal Mo Stefano Vignati. Nel 2014 ha partecipato ad una lunga produzione di Bohème in Olanda e Belgio esibendosi ad Amsterdam, Breda, Eindhoven, Bruxelles, diretta dai maestri Marco Moresco e Dian Tchobanov. Si è esibita in importanti Gala lirici e premiazioni a San Pietroburgo, a lasi per i 100 anni del teatro. Si è perfezionata con Daniela Dessi.

Patrizio Scarponi ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Morlacchi" di Perugia



diplomandosi brillantemente sotto la guida del M° Arnaldo Apostoli. Successivamente si è perfezionato con G. Munch e V. Tatrai. Dopo aver fatto parte come primo violino di Orchestra Sinfoniche quali: La Nuova Aidem di Firenze, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica Umbra, ha partecipato in qualità di solista con varie formazioni cameristiche (Quintetto Scarponi, Symphonia Perusina, Assisi Musica, Solisti di Roma, etc.) prendendo parte a festival di risonanza internazionale suonando per le società dei concerti e nei teatri più prestigiosi in Europa e nel mondo: Sala Tchaikowskij di Mosca, Barbican di Londra, Schauspielhaus di Berlino, Palazzo dei Congressi di Parigi, Musikhalle di Amburgo). La sua attività concertistica lo ha portato a suonare in tutta Italia e all'estero: Germania, Jugoslavia, Cecoslovacchia, Austria, Svizzera, Spagna, Grecia, Malta, Egitto, Russia, Messico, Stati Uniti d'America, Asia, Australia, riscuotendo ovunque unanimi consensi di

pubblico e di critica. Vari autori contemporanei gli hanno dedicato composizioni per violino: Cafaro, Porena, Cianella, Lolini, Tamburrini. Ha effettuato innumerevoli registrazioni per la RAI Radio Televisione Italiana. Sudwestfunk, Radio Spagnola, Portoghese, Cecoslovacchia e Vaticana. Ha inciso per RCA, Nuova Era, Dynamic, Sony, Edipan. Nel 1997 è stato invitato personalmente dal compianto M° Giuseppe Sinopoli a far parte dei "Solisti della Filarmonica Romana". Collabora con Roma Sinfonietta e con "Musica d'Oggi" per il repertorio contemporaneo. Di notevole rilievo la collaborazione in recitals in tutto il mondo, con il maestro Ennio Morricone, con il quale ha effettuato numerose incisioni discografiche. Fa parte stabilmente dell'Orchestra da Camera "I Filarmonici di Roma" fondata e diretta dal Maestro Uto Ughi. È fondatore e primo violino dell'Orchestra da Camera dell'Umbria. È stato docente di violino presso il Conservatorio di Musica di Perugia. Gli è stato conferito il riconoscimento "Etrusco d'oro 2021".

Giuseppe Pelli, diplomatosi con brillanti risultati presso il Conservatorio di Musica di Perugia ha seguito corsi di perfezionamento e di interpretazione musicale con il Mo Tullio Macoggi e Lya De Barberiis. Vincitore del 1° premio Chopin in un concorso nazionale all'età di quindici anni inizia giovanissimo la carriera



concertistica suonando in Italia per le più importanti società concertistiche: Amici della Musica di Castel Sant'Angelo Roma, Amici della Musica Arezzo, Accademia Filarmonica di Bologna, Teatro Comunale di Modena, Teatro Rosetum di Milano, Auditorium Rai Foro Italico Roma, Chiesa di Vivaldi Venezia, Inaugurazione Biennale d'Arte di Venezia 2017, Siracusa Festival, Milano Expo 2015 Villa Scheibler, Roma Music Fest 2019, Festival Federico Cesi, Asolo Veneto Musica, Teatro Rossini Lugo, Castello di Racconigi, Reggia di Colorno, Teatro Bibiena Mantova, Villa Malenchini di Carignano Parma etc. riscuotendo ovunque unanimi consensi di pubblico e di critica. All'estero ha tenuto concerti in Francia, Germania, Austria, Finlandia, Polonia ed inoltre in Svezia, Repubblica Ceca (Festival Internazionale Tony nad MestyAtrium di Praga 2018, 20, 22), tenendo oltre mille concerti. Di particolare rilievo i concerti in America del Sud (Venezuela, Colombia, Argentina, Brasile, Cile, Uruguay) e negli Stati Uniti d'America dove ha tenuto recitals e master classes: Grand Valley State University, Michigan University Kalamazoo, Elon University, Wake Forest University,

Pittsburgh, Washington New York (Auditorium dell'ONU nel 1992, 1995 e 1999), sulla stampa specializzata numerosi i riferimenti alle qualità di interprete. Nel 1981 è stato il collaboratore pianistico ai corsi di perfezionamento tenuti dal celebre tenore Alfredo Kraus, È Vice Presidente A.G.I.MUS di Perugia, Presidente e Direttore Artistico di Gioventù Musicale Foligno. È stato docente di pianoforte al Conservatorio Morlacchi di Perugia.

Programma

Ludwig van Beethoven - Sonata "La Primavera" Op. 24

Allegro

- Romanza Op 50

Jules Massenet - Meditation dall'Opera Thais

Johanns Brahms - Danza ungherese n 5

Fryderyk Chopin - Notturmo opera postuma

Giacomo Puccini - Terra e mare

- O mio babbino caro

- Piccolo Valzer

"Omaggio alla canzone napoletana"

E. di Capua - I' te vurria vasà

E. De Curtis - Non ti scordar di me

Rodolfo Falvo - Dicitencello Vuje

Egregio Maestro Pelli,

desidero rivolgerLe un sentito ringraziamento a nome dell'intera comunità per il Suo prezioso impegno nel promuovere la musica classica tra gli studenti delle scuole del nostro comune. Negli anni avete dimostrato una dedizione e una passione straordinarie nell'introdurre i giovani al meraviglioso mondo della musica, arricchendo le loro vite e contribuendo alla loro formazione culturale in modo significativo. Lavorare incessantemente per diffondere la conoscenza e l'apprezzamento della musica classica tra le giovani menti è un compito di inestimabile valore, e voi lo avete abbracciato con grande determinazione e competenza. L'arte della musica classica non solo nutre l'anima e stimola la creatività, ma insegna anche disciplina, concentrazione e sensibilità emotiva, qualità fondamentali per la crescita e lo sviluppo dei nostri ragazzi. Vi esprimo quindi il mio più sincero apprezzamento per il vostro costante impegno e dedizione. Il vostro lavoro non solo valorizza il tessuto culturale della nostra comunità, ma ha un impatto duraturo sulle vite di coloro che arricchite con la vostra musica.

Auguro a Lei e a tutti i membri dell'Associazione Gioventù Musicale ogni successo futuro nelle vostre nobili iniziative.

Con stima e gratitudine

**l'Assessore all'Istruzione
Prof.ssa Paola De Bonis**

In occasione del Trentennale di Gioventù Musicale Foligno e del Concerto Straordinario che si terrà presso il Chiostro della Scuola Secondaria Piermarini nella giornata del 30 Maggio, esprimo, a nome di tutta la *Comunità Educatrice* che ho l'onore di rappresentare, i miei più sinceri sentimenti di riconoscenza e gratitudine per la rilevante opportunità offerta e per l'attenzione, la cura e la sensibilità che da sempre mostrate verso le giovani generazioni di ragazze e di ragazzi.

Le mie parole sono dettate dalla consapevolezza del sentimento di affetto che da sempre vi lega alla Scuola Piermarini, che, già trent'anni fa, è stata testimone dei primi esordi dell'allora nascente associazione e che rappresenterà per sempre la "Vostra Casa". Possa la vostra passione e la vostra dedizione verso la musica classica essere per i giovani un esempio di vita e ispirazione perseguire i propri sogni attraverso la disciplina e l'impegno!

**La Dirigente Scolastica dell'IC Foligno 1
Dott.ssa Paola Siravo**

L'Associazione Gioventù Musicale Foligno celebra con questo evento i trenta anni di attività artistica. Scopo della nostra Associazione è di sensibilizzare, diffondere, sviluppare ed accrescere nei giovani l'amore per la musica mediante il progetto "*Guida all'Ascolto*". L'attività iniziata nel 1994 con le prime *master classes* tenute da alcuni tra i più grandi artisti del nostro tempo: Lya de Barberis, Sergio Perticaroli, Alan Kurtis, Felix Ayo, Katia Ricciarelli, Raina Kabaiwanska, Daniela Dessi', Fabio Armiliato, Bruno Canino, Uto Ughi, alle quali hanno partecipato oltre mille studenti provenienti da tutto il mondo. Ringrazio tutti gli artisti, solisti, gruppi cameristici, orchestre sinfoniche, direttori d'orchestra, che hanno dato il loro contributo sottolineando la validità di un progetto teso alla valorizzazione del mondo giovanile, in particolare i professori dei Conservatori di musica italiani e del Conservatorio "Morlacchi" di Perugia. Un ringraziamento sentito al Comune di Foligno, Regione dell'Umbria, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, ai Dirigenti Scolastici e professori che hanno sostenuto la nostra attività artistica che ha realizzato 360 concerti all'Auditorium San Domenico e assegnato 300 borse di studio a studenti della città grazie a Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno. Siamo grati alla città per il consenso sempre crescente ottenuto, uno stimolo a proseguire il percorso artistico, musicale, culturale teso a sensibilizzare il mondo giovanile.

**Gioventù Musicale Foligno
Il Presidente
M° Giuseppe Pelli**